

Abends treten Elche aus den Dünen

The image shows a musical score for the song 'Abends treten Elche aus den Dünen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is in 4/4 time and features a vocal line with notes and lyrics: '1. A - bends tre - ten El - che aus den Dü - nen, zie - hen'. The piano accompaniment is in the bass clef. The second system starts with a 6/4 time signature, changes to 4/4, and includes a repeat sign. The vocal line continues with: 'von der Pal - ve an den Strand, wenn die Nacht wie ei - ne gu - te'. The piano accompaniment is in the bass clef. The third system is in 4/4 time and includes a repeat sign. The vocal line concludes with: 'Mut - ter lei - se deckt ihr Tuch auf Haff und Land.'. The piano accompaniment is in the bass clef. Chord symbols 'a', 'd', 'a', 'E⁷' are placed above the vocal line in the first system, and 'a', 'E', 'a', 'd', 'a', 'd' are placed above the vocal line in the second system. In the third system, 'a', 'E⁷', 'a', 'E⁷', 'a' are placed above the vocal line.

1. A - bends tre - ten El - che aus den Dü - nen, zie - hen

von der Pal - ve an den Strand, wenn die Nacht wie ei - ne gu - te

wenn die Nacht wie ei - ne gu - te

Mut - ter lei - se deckt ihr Tuch auf Haff und Land.

Mut - ter lei - se deckt ihr Tuch auf Haff und Land.

1. Abends treten Elche aus den Dünen,
ziehen von der Palve an den Strand,
wenn die Nacht wie eine gute Mutter
leise deckt ihr Tuch auf Haff und Land.

2. Ruhig trinken sie vom klaren Wasser,
darin Sterne wie am Himmel steh'n,
und sie heben ihre starken Köpfe
lauschend in des Sommerwindes Weh'n.

3. Langsam schreiten wieder sie von
dannan,
Tiere einer längst versunk'nen Zeit.-
Und sie schwinden in der Ferne Nebel