

Noch lange saßen wir auf den Felsenbänken

Text u. Melodie: Mac (Eric Martin) DWJ

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is accompanied by chords C and G. The lyrics are: "1. Noch lan - ge sa - ßen wir auf den Fel - sen - bän - ken dort, und die". The second staff continues the melody with chords C, G, and F, with lyrics: "Däm - me - rung wob längst ihr Kleid, ge - gen Mit - ter - nacht zo - gen wir". The third staff has chords C, G, and C, with lyrics: "schwei - gend wei - ter fort, ja die Stra - ße nach Nor - den führt weit.". The fourth staff features chords C, F, G, and C, with lyrics: "Und wenn wir fah ren, weht uns nach Jah ren". The fifth staff has chords d, C, G, and C, with lyrics: "treibt uns der Wind dann wei - ter fort, off wie - der an den wei - al - ten Ort.".

1. Noch lange saßen wir auf den Felsenbänken dort,
und die Dämmerung wob längst ihr Kleid,
gegen Mitternacht zogen wir schweigend weiter fort,
ja die Straße nach Norden führt weit.

(h)

Refr.1:

**Und wenn wir fahren, treibt uns der Wind dann weiter fort,
weht uns nach Jahren oft wieder an den alten Ort.**

2. Am nächsten Tage trafen wir Holzfäller am Fluss,
und sie tranken mit uns heißen Tee,
später zeigten sie uns, und das war ihr Abschiedsgruß,
ihren schönsten und fischreichsten See.

Refr. 2:

**Und wenn wir fahren, nehmen wir uns're Lieder mit.
Dort, wo wir waren, kennt man auch uns und unser Lied.**

3. Die Mittagssonne stach. Ottern wärmten sich am Stein.
Unser See lag da, silbern und hell.
Alle ruhten. Wie würde der Tag nur morgen sein
auf den endlosen Flächen im Fjell? **(Refr. 1)**