

Zwischen Hatzberg und Wendengraben

T+M: hedo holland
wandervogel e.v.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are chords: G, C, D, C, D, G. The second staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are chords: G, C, G, D, G, Em, B7, Em. The third staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are chords: A, D, E. The fourth staff has a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are chords: A, E, A, E, A, D. The lyrics are: Zwischen Hatz-berg und Wen-den - gra-ben, zwi-schen Wie-sen und Wald und Torf in Meck-len-burg ein ver-schnarch-tes Kaff, ist Lüt-ten-mark ein klei - nes - Dorf. Und ist hier auch nix los und halt ich's hier nicht dau-ernd aus, so ist Meck-len-burg doch mei - ne Hei - mat und Lüt - ten-mark mein Zu - haus.

1. Zwischen Hatzberg und Wendengraben zwischen Wiesen und Wald und Torf - in Mecklenburg ein verschnarchtes Kaff - ist Lüttenmark ein kleines Dorf.

R: Und ist hier auch nix los und halt ich's hier nicht dauernd aus - So ist Mecklenburg doch meine Heimat und Lüttenmark mein Zuhause.

2. Hier wohnten German' und Obotriten, 800 Jahr' ist das schon her. - Heute sind hier nur der Tanzkreis und die freiwillige Feuerwehr.

3. Hinter der Boize die Eiszeitkante, da geht's die Bungalowstraße bergan. Zum Hatzberg und zu den Hünengräbern, wo man gut radfahren kann.

4. Hier ist nur Honig einzukaufen und Kulturarmut haben wir auch hier - nur zwei Kneipen, den Griechen mit Ouzo und Sirtake und die Vossbergkneipe mit Bier.

5. Am Himmel ziehen die Wolken durchflutet von farbigem Licht und über Baumsilhouetten schwimmt der Mond wie ein silbernes Gedicht.