

# Unter den Toren im Schatten

Text: Fritz Grasshoff

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to B-flat. The melody is accompanied by chords: d (D4), C (C4), and C (C4). The lyrics are: "1. Un - ter den To - ren im Schat - ten der Stadt schläft man". The second staff continues the melody with chords: B<sup>b</sup> (B-flat3), A (A3), A<sup>7</sup> (A3 with F4 and G4), and d (D4). The lyrics are: "gut, wenn man sonst kei - ne Schlaf - stel - le hat. Kei - ner der". The third staff has chords: d (D4), C (C4), F (F3), A (A3), A<sup>7</sup> (A3 with F4 and G4), and d (D4). The lyrics are: "fragt: wo - her und wo - hin und zu kalt ist die Nacht für Gen - dar - men". The fourth staff starts with a repeat sign and has chords: d (D4), C (C4), F (F3), A (A3), A<sup>7</sup> (A3 with F4 and G4), and d (D4). The lyrics are: "He - ho, ein Feu - er - lein brennt, kalt ist es für Gen -".

d C

1. Un - ter den To - ren im Schat - ten der Stadt schläft man

B<sup>b</sup> A A<sup>7</sup> d

gut, wenn man sonst kei - ne Schlaf - stel - le hat. Kei - ner der

d C F A A<sup>7</sup> d

fragt: wo - her und wo - hin und zu kalt ist die Nacht für Gen - dar - men

He - ho, ein Feu - er - lein brennt, kalt ist es für Gen -